**Абзалова Г.И.**

**Игра как метод обучения коммуникативной компетенции в начальной школе**

Обучение английскому языку в начальной школе рассматривается нами, как процесс важных этапов обучения, закладывающих правильное произношение, накопление лексического запаса, умение понимать иностранную речь на слух и участвовать в несложной беседе.

Иначе говоря, происходит постепенное развитие основ коммуникативной компетенции, которая на ранней стадии изучения английского языка включает в себя следующие аспекты:

а) поэтапное формирование слухового внимания и правильного произношения;

б) накопление, закрепление и активизация словаря

в) овладение определенным количеством несложных грамматических структур; построение несложного высказывания;

г) умение связано высказываться в пределах тематики и ситуаций общения

д) внимательное отношение к речи собеседника и соответствующая реакция на его вопросы

Обучение иностранному языку в начальной школе должно быть коммуникативно направленным. Дети должны уметь использовать изученный лексико-грамматический материал в естественных ситуациях общения. Этой цели служат все структуры для понимания и говорения, но именно на этапе начального обучения, и именно игровые методы становятся ведущими при обучении коммуникативной компетенции.

Языковые игры помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и творческим.

Чем же хороша игра?

Игровые мотивы способствуют использованию различных способов мотивации:

* в игре команды или отдельные ученики изначально равны (нет отличников и троечников, есть игроки);
* результат зависит от самого игрока, уровня его подготовленности, способностей, выдержки, умении, характера;
* ситуация успеха создает благоприятный эмоциональный фон для развития познавательного интереса.
* неудача воспринимается не как личное поражение, а поражение в игре и стимулирует познавательную деятельность.

Выделяют много важных функций игры как педагогического феномена культуры, такие как социокультурная, диагностическая, развлекательная.

Мы же остановимся подробнее на коммуникативной функции игры. Игра - деятельность коммуникативная. Она вводит учащегося в реальный контекст сложнейших человеческих отношений. Если игра есть форма общения людей, то вне контактов взаимодействия, взаимопонимания, взаимоуступок никакой игры между ними быть не может.

Представим учебную ситуацию на уроке, при которой нам необходимо систематизировать знания по грамматической структуре глагола "have".

 Учащимся раздаются картинки или игровые элементы по пройденной лексической тематике и образуется круг. Первый участник игры произносит:" I have got a ball". Затем смотрит на соседа у которого в руках кукла и произносит "But I haven't got a doll"

Можно закрепить структуры " I have got", "I haven't got"в игре "Похожие слова".Первая команда произносит " I have got a dog", а вторая подбирает рифмовку "I haven't got а frog ".Используя эту игру повторяем рифмы и слова.

Для того, чтоб играть, и создать легкую атмосферу на уроке, не обязательно даже использовать или придумывать какие-то замудреные игры, ведь дети младшего школьного возраста с энтузиазмом воспринимают любой элемент, который предлагается в неофициальной форме. Например, когда учимся задавать вопрос «Кто ты», и отвечать на него, вместо обычного диалога с учителем можно поиграть в игру «Угадай-ка». Один ученик стоит спиной классу, к нему сзади подходит другой, и первый старается угадать, кто же это. Получается такой диалог: “Are you Alsu?” –“No, I’m not”. – “Are you Milana?” – “No, I’m not”. “Who are you?” – “I’m Karina”. Вроде бы ничего особенного, но ребятам очень нравится.

Для повторения значительного объема лексического материала можно предложит учащимся игру "Гости". В данной игре можно отработать основные формы вопросов и отработать их ситуативно в диалогической речи. Например:
Винни-Пух идет в гости. Он идет к зайцу, петуху, собаке (действующие лица любые).Попросите их представиться.
Come in, please. Sit down. Who are you? What's your name? Требуйте от учащихся расширенных ответов. Например:I am a big, brown dog. My name is... I can run, but I can't fly. Хочется подчеркнуть, что подобные коммуникативные игры не требуют специальной подготовки, что, в свою очередь, создаёт атмосферу свободного и непринужденного общения на уроке.

Следующий вид деятельности включает в себя элементы знаменитой игры «Ассоциация», где надо объяснить предмет или явление, не называя это слово и не показывая на него. То есть ученик выходит к доске, берет бумажку, и объясняет написанное там слово на английском. Игра конечно в основном подойдет для среднего и старшего звено учеников, но в какой-то степени можно вводить и в начальных классах. Например, после того как изучили тему «Еда», можно попробовать объяснить фрукты, овощи по цвету, размеру; или после темы «Школьная жизнь» ученики запросто могут описывать учебные предметы, используя фразы «На этом уроке мы делаем то-то…» и т.д.

Нельзя обойти вниманием и физкультминутки проводимые во время занятия, которые также можно отнести к игровым формам, которые повышают работоспособность детей, предотвращают утомление, дают отдых организму, в первую очередь нервной системе и работающим мышцам. Их проводят в момент, когда у детей снижается внимание и наступает утомление (обычно вторая половина занятия). Физкультминутки и паузы способствуют процессу запоминания слов и фраз, так как инструкции повторяются много раз и ассоциируются с определенными передвижениями.

Во время физкультминуток появляется отличная возможность повторить глаголы движения, сопровождая произношение глаголов или команды учителя, (а также и самих учащихся) движениями.

* Sleep!
* Wake up!
* Draw!
* Run!
* Jump! etc.

Фразы сопровождаются движениями, что приводит в быстрому и непроизвольному запоминанию фраз.
В комплекс физкультминутки включают 2-3 упражнения, которые можно проводить у рабочего места. Во время физкультминуток младшие школьники охотно, без напряжения и специальной подготовки заучивают краткие стихи, сопровождая их движениями.

Таким образом, во время физкультминутки можно не только отдохнуть, но и обогащать словарный запас учеников. Например, с помощью одной песенки, а также таких команд, как: Show me your teeth, Touch your head, Show me your fingers, Touch your knees мы уже в самом начальном этапе обучения запомнили все части тела, хотя по программе они рассмотрены намного позже. Сейчас уже ученики по очереди сами дают друг другу такие команды.

После прохождения несколько временных форм глагола, можно поиграть в такую игру: В яркой коробке у учителя лежат карточки, где написан глагол. Дети вытягивают по одной карточки. Задание: составить короткий рассказ, используя глагол во всех известных временных формах.

В заключении, хотелось бы подчеркнуть, что игровые ситуации дают учащимся прекрасную возможность повторить пройденный лексический и грамматический материал, также научиться пользоваться ими, почувствовать атмосферу живого общения, устраняют застенчивость и боязнь неправильного ответа. И, самое, наверное, важное в игровой деятельности это то, что в процессе достижения общей цели активизируется мыслительная деятельность. Мысль ищет выход, она устремлена на решение познавательных задач.
Игра – это здорово. Советую всем играть и обучать.

.